



## **Правила проведения соревнований по дисциплине кумитэ «ШОБУ ИППОН»**

<b>СТАТЬЯ 1:</b>	<b>ТАТАМИ – площадка для соревнований по КУМИТЭ и зона вокруг неё.</b>	<b>2</b>
<b>СТАТЬЯ 2:</b>	<b>Официальная одежда для судей и спортсменов</b>	<b>3</b>
<b>СТАТЬЯ 3:</b>	<b>Организация соревнований по КУМИТЭ</b>	<b>6</b>
<b>СТАТЬЯ 4:</b>	<b>Судейская бригада</b>	<b>7</b>
<b>СТАТЬЯ 5:</b>	<b>Продолжительность боя</b>	<b>8</b>
<b>СТАТЬЯ 6:</b>	<b>Оценка действий</b>	<b>8</b>
<b>СТАТЬЯ 7:</b>	<b>Критерии принятия решений при оценке действий спортсменов</b>	<b>11</b>
<b>СТАТЬЯ 8:</b>	<b>Запрещённое поведение и наказания</b>	<b>12</b>
<b>СТАТЬЯ 9:</b>	<b>Травмы и несчастные случаи в соревнованиях</b>	<b>17</b>
<b>СТАТЬЯ 10:</b>	<b>Официальный протест</b>	<b>19</b>
<b>СТАТЬЯ 11:</b>	<b>Права и обязанности</b>	<b>20</b>
<b>СТАТЬЯ 12:</b>	<b>Начало, проведение и окончание поединков</b>	<b>23</b>
<b>СТАТЬЯ 13:</b>	<b>Изменения</b>	<b>24</b>

### **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

Приложение №1	Таблица жестов и команд Рефери	25
Приложение №1	Таблица жестов Судей	31
Приложение №2	Размеры площадки для ШОБУ ИППОН КУМИТЭ	34
Приложение №3	Схема расположения Судей и Спортсменов на площадке	35

---

**СТАТЬЯ 1: ТАТАМИ – площадка для соревнований по КУМИТЭ и зона вокруг неё**

---

1. Площадка для соревнований по КУМИТЭ, это специальное покрытие из матов - ТАТАМИ, надёжно соединённых между собой. Поверхность татами должна быть ровной, без впадин и выступов.
2. Квадратная площадка для соревнований - ТАТАМИ, по внешнему периметру, должна составлять 8X8 метров для соревнований среди взрослых и 6X6 метров для соревнований среди детей в возрасте моложе 12 лет. Иметь зону безопасности по краю шириной не менее двух метров. Площадка может быть поднята на высоту до одного метра над уровнем пола. Поднятая платформа должна иметь размер не менее двенадцати метров с каждой стороны, чтобы включить в себя как площадку для соревнований, так и зону безопасности.
3. Линия обозначающая пределы площадки – ТАТАМИ должна быть отличного от татами цвета и шириной один метр.

**ПОЯСНЕНИЕ:**

- I. *Не должно быть никаких рекламных щитов, стен, столбов и т.д. на расстоянии одного метра от внешнего периметра области безопасности.*
- II. *Маты не должны скользить в месте соприкосновения с полом, но должны иметь низкий коэффициент трения на верхней поверхности. Они не должны быть такими же толстыми как маты Дзюдо, так как это мешает движению в Каратэ. Рефери должен убедиться, что модули матов не двигаются во время соревнований, так как щели могут вызвать травмы и представляют опасность. Маты должны иметь дизайн одобренный WKF.*

---

**СТАТЬЯ 2:                   Официальная одежда для судей и спортсменов**

---

1. Соревнующиеся и тренеры должны носить официальную одежду, как определено ниже.
2. Судейский Комитет может удалить любое официальное лицо или участника, который не соответствует этим требованиям.

**РЕФЕРИ**

1. Рефери должны носить официальную форму, утвержденную Судейским Комитетом. Эту форму необходимо носить на всех соревнованиях и курсах.
2. Официальная форма следующая: Однобортный темно-синий пиджак с двумя серебряными пуговицами. Белая рубашка с короткими рукавами. Официальный галстук без булавки. Простые серые брюки без отворота наверх. Простые черные или темно-синие носки и черные туфли (без шнурков и каблучков) для использования на татами. Женщины - рефери и судьи могут носить заколку для волос.

**СОРЕВНУЮЩИЕСЯ**

1. Соревнующиеся должны носить белое чистое КАРАТЭ-ГИ без нашивок и узоров. Национальная эмблема или флаг могут носиться на левой стороне куртки и не должны превышать общего размера 12 см на 8 см (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 9). Только оригинальные эмблемы производителя могут быть изображены на КАРАТЭ-ГИ. В дополнение, идентификационный номер, выданный Организационным Комитетом, могут носиться сзади. Один участник имеет красный пояс, другой - синий пояс. Красный и синий пояса должны быть около 5 см шириной и длиной достаточной, чтобы было по 15 см от узла пояса.
2. Несмотря на параграф 1 выше, Организационный Комитет может разрешить ношение специальных эмблем или торговых марок признанных спонсоров.
3. Куртка, когда завязана на талии поясом, должна быть минимальной длины, чтобы покрывать бедра, но не длиннее трех четвертей бедра. Участники-женщины могут носить белую футболку без рисунков под курткой КАРАТЭ-ГИ.
4. Максимальная длина рукавов куртки КАРАТЭ-ГИ должна быть не длиннее изгиба запястья и не короче половины длины предплечья. Рукава нельзя закатывать.
5. Штаны должны быть достаточной длины, чтобы закрывать, по крайней мере, две трети голени и не должны быть ниже кости лодыжки. Штаны нельзя закатывать.
6. Участники должны иметь чистые и подстриженные волосы, чтобы они не мешали ведению боя. ХАЧИМАКИ - повязка на голову, не разрешается. Если Рефери посчитает, что волосы участника слишком длинные и/или грязные, он может отстранить участника от боя. В поединках застёжки для волос запрещены, как и металлические заколки. В Ката невидимые заколки разрешены. Ленты и другие украшения запрещены.

7. Участники должны иметь короткие ногти и не должны носить металлических или других объектов, которые могут нанести травму оппоненту. Использование металлических пластинок на зубы должно быть одобрено Рефери и Официальным Доктором. Участники несут полную ответственность за любую травму, нанесённую как себе, так и противнику.
8. Обязательна следующая защитная экипировка:
  - 8.1 Одобренные WKF накладки на руки синего и красного цвета.
  - 8.2. (КАПА) Загубник
  - 8.3. Защита груди для женщин, одобренная WKF

Раковина для защиты паха не обязательна, если применяется, то должна быть одобрена WKF

9. Очки запрещены. Мягкие контактные линзы разрешены на собственный риск участника.
10. Ношение не одобренной одежды или оборудования запрещено.
11. Все защитное оборудование должно быть признано WKF
12. Обязанность Арбитра (КАНСА) - гарантировать перед каждым состязанием или встречей, что спортсмены носят одобренное оборудование. (Надо отметить, что в случае проведения Континентальных, Международных, или Национальных Чемпионатов Федерацией, обязательно для использования оборудование одобренное WKF).
13. Использование бандажей, повязок, набивок и всяческих дополнений должно быть одобрено Рефери по совету официального Доктора из-за риска получить травму.

## **: ТРЕНЕРЫ**

1. Тренер на протяжении времени турнира должен носить костюм с официальной идентификацией. В течение соревнований, тренер должен быть одет в спортивный костюм и демонстрировать свою карточку - аккредитацию тренера. Ему предоставляется место - стул около площадки, где он может находиться во время боя его подопечного. Тренер не должен прерывать бой, подавать советы или демонстрировать жесты, обращенные к своим участникам. В случае соревнований среди детей, родителям не разрешается находиться в зоне соревнований, и не разрешено опротестовывать решения Судей. Недопустимое поведение может повлечь за собой дисквалификацию участника или целой команды.

**ПОЯСНЕНИЕ:**

- I. *Участник должен носить один пояс. Это красный для Ака и синий для АО. Пояса градации не должны носиться во время боя.*
- II. *Капа должна подходить по размеру. Защита на пах с использованием снимаемой мастиковой чаши продетой через лямки и одетой поверх каратэ-ги не разрешена. Участники, носящие ее таким образом, считаются нарушающими правил.*
- III. *Может быть религиозная причина для ношения некоторых вещей, таких как хиджаб, тюрбаны или амулеты. Участники, желающие по причинам религии носить предметы, определяемые как несанкционированная одежда, должны уведомить Судейский Комитет перед началом турнира. Судейский Комитет должен проверить каждый случай на правдивость. Никаких поблажек не должно быть сделано для людей, пришедших в день турнира и желающих участвовать.*
- IV. *Если участник выходит на татами неправильно одетым, то он не дисквалифицируется немедленно, а ему дается одна минута, чтобы исправить нарушение.*
- V. *Если Судейский Комитет не возражает, то Судьям можно снять пиджаки.*

---

**СТАТЬЯ 3: Организация соревнований по КУМИТЭ**

---

1. Соревнования по КАРАТЭ состоят из соревнований по КУМИТЭ и/или соревнований по КАТА. Соревнования по КУМИТЭ далее могут быть разделены на командные (ДАНТАЙ КУМИТЭ) и индивидуальные. Индивидуальные соревнования могут быть далее разделены на весовые категории и абсолютный вес. Весовые категории собственно делятся на бои. Термин «бой» также описывает индивидуальные соревнования в КУМИТЭ между парами участников команд.
2. Никакого участника нельзя заменить другим в индивидуальных соревнованиях.
3. Участники, принимающие участие в индивидуальных соревнованиях, или команды, которые не выходят на татами дисквалифицируются из этой категории (KIKEN).
4. Мужские и женские команды включают четыре члена с тремя поединками в раунде.
5. Участники - это все члены команды. Запасных нет.
6. Перед каждым матчем, представители команд должны представить официальную форму, определяющую имена и порядок выхода членов соревнующихся команд. Участники выбираются из полного списка четверки, а порядок их выхода на татами может меняться в каждом раунде, с предоставлением нового порядка выхода заранее, но уже заявленный порядок выхода не может быть изменён до конца раунда.
7. Команда будет дисквалифицирована, если любой из ее членов или ее тренер изменит состав команды или список бойцов без письменного уведомления до НАЧАЛА КРУГА.

**ПОЯСНЕНИЕ:**

- I. *«Круг» (раунд) - это дискретная стадия соревнований, ведущая к конечному определению финалистов. В соревнованиях КУМИТЭ с выбыванием, за круг удаляется 50% участников, с учетом выбывших участников. В матричной или «круговой» системе, за круг все участники группы проводят один бой.*
- II. *Использование имен участников ведет к проблемам с произношением и идентификацией. Должны назначаться и использоваться турнирные номера.*
- III. *На построении перед матчем команда представляет участвующих бойцов. Не участвующие бойцы и Тренер не включаются и должны сидеть позади построившихся бойцов.*
- IV. *Для участия мужская команда должна представить как минимум трех участников, а женская - двух. Команда с меньшим числом участников удаляется по KIKEN*

- V. *Порядок выхода предоставляется Тренером или Капитаном команды. Когда Тренер предоставляет Заявку порядка выхода спортсменов, участники должны быть четко идентифицированы, в противном случае Заявка порядка выхода может быть отвергнута. Заявка должна включать название страны или клуба, цвет пояса, назначенный команде на матч, и порядок выхода членов команды. Должны быть включены как имена участников, так и их турнирные номера, заявка должна быть подписана тренером или уполномоченным членом команды.*
- VI. *Если из-за ошибки в Заявке встретились не те участники, то независимо от исхода, такой бой/матч считается аннулированным. Для уменьшения таких ошибок, победитель каждого боя/матча должен подтвердить победу на контрольном столе до ухода с площадки.*

---

#### **СТАТЬЯ 4: Судейская бригада**

---

1. Судейская бригада на каждый матч должна состоять из одного Рефери (СУСИН), четырёх Судей (ФУКУСИН), и одного Арбитра (КАНСА).
2. Рефери, судьи и арбитр матча не должны быть из той же Организации или Страны, что и бойцы, соревнующиеся на площадке
3. Для обслуживания матчей назначается бригада специально подготовленных арбитров следящих за временем, вызывающих, записывающих счет и наблюдающих за матчем.

#### **ПОЯСНЕНИЯ :**

*I. В начале встречи по кумитэ Рефери (СУСИН – он №1), становится по центру за внешним краем площадки. Слева от Рефери становятся Судьи (ФУКУСИН) номер 3 и 2, справа становятся Арбитр (КАНСА – он №6) и Судьи номер 4 и 5. (см. Приложение №5)*

*II. После формального обмена поклонами между участниками и Судейской бригадой, Арбитр садиться на стул сзади и слева от Рефери в зоне безопасности. У него должен быть красный флаг и свисток. все остальные занимают свои позиции на площадке. (см. Приложение №5)*

*III. При смене Судейской бригады, Судьи покидающие площадку занимают исходные позиции, как в начале боя на краю площадки, по команде Рефери, выполняют один общий поклон в сторону ТАТАМИ и покидают площадку соревнований.*

*IV. При индивидуальной замене Судей, приходящий на замену Судья подходит к убывающему Судье, они обмениваются поклонами и меняются местами.*

---

**СТАТЬЯ 5: Продолжительность боя**

---

1. Продолжительность боя в командном и индивидуальном КУМИТЭ - две минуты для взрослых мужчин и полторы минуты для женщин, юниоров и кадетов. В финальных поединках индивидуальной программы для мужчин – три минуты, для всех остальных – две минуты.
2. Отсчет времени боя начинается по сигналу Рефери начать бой (ХАДЖИМЭ) и останавливается каждый раз, когда Рефери отдаёт команду остановить поединок (ЯМЭ).
3. Хронометрист должен подавать сигналы, обозначающие "осталось 30 секунд" и "время закончилось" хорошо слышимыми ударами гонга или сигналами зуммера. Сигнал "время закончилось" означает окончание боя.

---

**СТАТЬЯ 6: ОЦЕНКИ**

---

1. Поединок по правилам ШОБУ ИППОН, т.е. до одного победного удара, это - СПОРТИВНЫЙ ПОЕДИНОК и не направлен на причинение реального ущерба здоровью или жизни соревнующихся, поэтому все выполняемые техники ударов, подсечек, бросков должны быть абсолютно контролируемы
2. Применяется следующая система оценок:

**ИППОН (ПОБЕДНЫЙ УДАР)** – удар, нанесённый рукой или ногой, обладающий высоким поражающим потенциалом, который мог бы причинить ущерб жизни или здоровью атакуемого соперника **в реальном бою**.

Технические действия (ДЗУКИ, ГЕРИ, УЧИ) должны контролироваться и выполняться из устойчивой позиции, которая позволяет при необходимости продолжить серию действий.

ИППОН (2 балла) присуждается за следующую технику:

- а) когда участник выполнил атаку с четким расчетом времени на опережение действия соперника;
- б) при потере соперником равновесия в результате действия атакующего;
- в) если атака выполнена после броска с минимальным интервалом времени, необходимого для данного действия;
- г) при выполнении успешной серии атак;
- д) когда соперник стал беззащитным.



**ВАЗА-АРИ** (1 балл) – присуждается за удар, выполненный с тем же потенциалом, что и ИППОН, но спортсмен не обладает достаточной возможностью к продолжению серии атакующих действий и не находится в абсолютно устойчивой позиции.

3. Оценки присуждаются, когда техника проведена в зачетную зону и выполнена в соответствии со следующими критериями:

- а) **Хорошая форма действия**
- б) **Спортивное отношение** (контроль выполняемой техники)
- в) **Концентрация** (высокий поражающий потенциал)
- г) **ДЗАНШИН** (готовность к продолжению боя)
- д) **Своевременность действия**
- е) **Корректная дистанция**

4. Атаки разрешены в следующие зачетные зоны:

- а) Голова
- б) Лицо
- в) Шея
- г) Живот
- д) Грудь
- е) Спина
- ж) Бок

5. Эффективная техника, выполненная одновременно с сигналом об окончании боя, зачитывается. Техника, даже эффективная, но выполненная после сигнала "остановить бой", не должна оцениваться, и может привести к получению наказания атакующего.

6. Никакая техника, даже технически правильная, не засчитывается, если два участника находились в этот момент за пределами площадки. Однако, если один из соперников выполнил эффективную технику, находясь в пределах площадки и до команды Рефери "ЯМЭ", техника будет оценена.

7. Одновременная эффективная оцениваемая техника, выполненная обоими участниками по отношению друг к другу (АИУЧИ), не оценивается.

### **ПОЯСНЕНИЯ :**

*Для того, чтобы быть оцененной, техника должна быть выполнена в зачетную зону, как указано выше в п.6. Техника должна быть соответствующим образом контролируема относительно зоны атаки и должна удовлетворять всем шести критериям, приведенным выше в п.3 настоящей Статьи.*

- 1. Для обеспечения безопасности запрещены и наказываются следующие виды бросков: броски соперника без страховки, опасные броски, броски выше уровня бедра. Исключение делается для принятой в каратэ техники подсечек, не требующей захвата соперника при выполнении подсечек, таких как АШИ-БАРАЙ, КО УЧИ ГАРИ, КАНИ ВАЗА и т.п. После выполнения броска Рефери должен дать спортсмену две – три секунды для проведения оцениваемой техники.*

- II. Техника с **ХОРОШЕЙ ФОРМОЙ** обладает характеристиками, обеспечивающими эффективность с точки зрения концепций традиционного каратэ.
- III. **СПОРТИВНОЕ ОТНОШЕНИЕ** является компонентом хорошей формы с полным контролем, за выполнением технического действия и характеризуется с отсутствием злобы и агрессии по отношению к сопернику.
- IV. **КОНЦЕНТРАЦИЯ** определяется мощностью и скоростью техники, волей к достижению успеха.
- V. **ЗАНШИН (ГОТОВНОСТЬ К ПРОДОЛЖЕНИЮ БОЯ)** - критерий, наиболее часто не учитываемый при присуждении оценок. Это состояние, при котором спортсмен сохраняет полную концентрацию внимания после выполнения техники, готовность к возможной контратаке соперника. Спортсмен не должен отворачиваться как в процессе выполнения техники, так и после ее завершения.
- VI. **СВОЕВРЕМЕННОСТЬ ДЕЙСТВИЯ (ПРАВИЛЬНО ВЫБРАННОЕ ВРЕМЯ)** означает выполнение техники в тот момент времени, когда она будет иметь наибольший потенциальный эффект.
- VII. **КОРРЕКТНАЯ ДИСТАНЦИЯ** означает выполнение техники на дистанции, которая будет иметь наибольший потенциальный эффект. Т.е., если техника выполнена в отношении противника, который быстро двигается назад, потенциальный эффект от такого удара снижен.
- VIII. **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДИСТАНЦИИ** также относится к точке, в которой завершенная техника попадает в цель или рядом с ней. **Можно сказать, что удар рукой или ногой, с точкой приложения удара где-то между касанием кожи и 2-5 сантиметрами от лица имеет корректную дистанцию.** При этом удары рукой уровня ДЗЕДАН, проведенные на правильном расстоянии от цели при отсутствии попытки со стороны противника их заблокировать или избежать их, оцениваются при условии, что техника отвечает всем остальным критериям.
- IX. Ничего не стоящая техника - есть ничего не стоящая техника, как бы и где бы, она не была проведена. Техника, выполненная с плохой формой или недостаточно мощно, не оценивается.
- X. Техника, проведенная ниже пояса, может оцениваться, если точка приложения удара находится выше лобковой кости. Шея, а также и горло является зачетной зоной атаки. Однако, никакой контакт в горло не разрешен, но оценка может быть присуждена за тщательно контролируруемую технику, без касания.
- XI. Техника, выполненная в лопатку, может быть оценена. Незачетной зоной является та часть плеча, где верхняя плечевая кость соединяется с лопаткой и ключицей.
- XII. Настоящие АИУЧИ случаются крайне редко. При этом, не только должны быть одновременны проведено два технических действия, но они оба, должны являться оцениваемой техникой, каждый с хорошей формой и т.д. Два технических действия могут быть выполнены одновременно, но редко они оба или даже одно из них являются эффективной оцениваемой техникой. Рефери не должен оценивать как АИУЧИ ситуацию, в которой только одна из одновременно выполненных техник действительно является оцениваемой. Это не АИУЧИ.

*XIII. Сигнал об окончании времени означает окончание возможностей получить оценки в данном бою, даже если Рефери при этом и не остановит бой немедленно. Сигнал об окончании боя, однако, не означает, что наказания не могут быть вынесены и после него. Наказания могут накладываться Судейской бригадой вплоть до того момента, пока участники не покинут площадку после завершения боя. Наказания могут быть вынесены и после этого, но только Судейским комитетом.*

---

## СТАТЬЯ 7:

## Критерии принятия решений

---

1. Результат встречи может быть определен в следующих ситуациях:
  - а) чистая победа – когда спортсмену, до истечения времени поединка, присваивается ИППОН или два ВАЗА-АРИ (АВАСЭТЭ ИППОН)
  - б) по окончании времени боя, когда один из участников имеет ВАЗА-АРИ,
  - в) по решению Судей (ХАНТЕЙ), или в ситуациях ХАНСОКУ, СИКАКУ, КИКЕН.
2. Если встреча завершилась с равным или нулевым счетом, то Рефери должен объявить ничью (ХИКИВАКЭ) и дать команду начать ЭНЧО-СЭН, если это применимо к данной ситуации.
3. В индивидуальных встречах в случае ничьей назначается дополнительный бой (ЭНЧО-СЭН) продолжительностью не более одной минуты. ЭНЧО-СЭН является продолжением основной встречи, все наказания и предупреждения, вынесенные в основное время боя, переносятся в дополнительный поединок. Спортсмен первым выполнивший оцениваемую технику объявляется победителем. В случае, если никто из участников не заработал балл в течение ЭНЧО-СЭН, решение принимается Судейской бригадой (ХАНТЕЙ).  
Объявление победы одному из спортсменов после ничейного завершения ЭНЧО-СЭН является обязательным.

Решение при ХАНТЕЙ принимается на основе следующих критериев:

- а) отношение, боевой дух и сила, продемонстрированная участниками.
- б) преимущество в тактике и технике.
- в) кто из участников владел инициативой большую часть боя.

4. В командных соревнованиях в случае ничейного результата боя ЭНЧО-СЭН не назначается. Исключение приведено ниже в пункте 6 настоящей статьи.
5. Побеждает команда, имеющая большее количество побед. Если две команды имеют одинаковое число побед, выигрывает та, участники которой набрали большее число очков, учитывая как выигранные, так и проигранные бои.

6. Если две команды имеют одинаковое число побед и очков, должен быть проведен решающий бой между представителями обеих команд.
7. В случае ничьей и в этом бою назначается ЭНЧО-СЭН продолжительностью не более одной минуты. Спортсмен первым заработавший оценку, объявляется победителем. В случае отсутствия результата в ЭНЧО-СЭН решение должно быть принято голосованием Рефери и четырех Судей (ХАНТЕЙ).
8. В командных встречах, команда, выигравшая необходимое для победы количество поединков, или набравшая соответствующее количество очков, объявляется победителем, на этом командная встреча завершается, оставшиеся поединки не проводятся.

### **ПОЯСНЕНИЯ :**

*I. После окончания безрезультатного ЭНЧО-СЭН, решая исход боя при помощи голосования - ХАНТЕЙ, Рефери должен отступить назад за пределы периметра площадки и объявить - "ХАНТЕЙ", - после чего дать два сигнала свистком. Судьи должны показать свое мнение при помощи флажков и Рефери должен одновременно с ними показать свое собственное решение поднятием руки в сторону соответствующего участника. После этого Рефери должен дать Судьям один короткий сигнал свистком опустить флажки, затем вернуться на свое место и объявить решение большинства.*

*II. В ХАНТЕЙ каждый судья должен отдать свой голос тому или иному участнику, НИЧЬЕЙ быть не должно.*

---

## **СТАТЬЯ 8: Запрещённое поведение и наказания**

---

1. **Все выполняемые удары должны быть абсолютно контролируемы**, т.е. все удары, выполненные соревнующимися в атаке или в момент противодействия, обладают поражающим потенциалом. Поэтому, при соприкосновении с головой или телом соперника удары не должны передавать разрушающего импульса в ударяемую поверхность, тем самым обеспечивая безопасность соперников, и не причиняя ущерба их здоровью или жизни.
2. **В спортивном поединке НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:**
  - а) Техника с превышением контакта, наносимая в оцениваемые зоны и техника, приводящая к контакту с горлом.
  - б) Атаки по рукам или ногам, в пах, суставы или подъем.
  - в) Атаки в лицо с применением техник открытой руки, пальцами.
  - г) Опасная или запрещенная бросковая техника.
  - д) Уклонение от боя, лишаящее соперника возможности провести оцениваемую технику.
  - е) Клинчи, борьба, толчки или захваты без попытки выполнить бросок или другую технику.

- ж) Техника, которая по своей природе не может быть контролируема и безопасна для соперника, опасные и неконтролируемые атаки.
- з) Атаки головой, коленями или локтями.
- и) Разговоры или насмешки в адрес соперника, неподчинение указаниям Рефери, некорректное поведение по отношению к Судьям или другие нарушения этикета.
- к) Симуляция несуществующей или преувеличение последствий существующей травмы
- л) Пренебрежение собственной защитой
3. **При явном нарушении**, участнику объявляется предупреждение о дисквалификации - ХАНСОКУ ЧУЙ, при последующем нарушении участнику объявляется дисквалификация ХАНСОКУ, а его сопернику объявляется победа;
4. Если нарушение было легким и не привело к повреждению соперника или была попытка нарушения, участнику объявляется предупреждение КЕЙКОКУ, при последующем легком нарушении участнику объявляется - ХАНСОКУ ЧУЙ;
5. Если нарушение было умышленным и серьезным, или привело к травматизму соперника, участнику объявляется дисквалификация ХАНСОКУ, а сопернику присуждается победа.
6. Получивший травму из-за нарушений соперника и выигравший спортсмен не может принимать участие в следующем поединке без разрешения врача. Получивший дважды выигрыш из-за нарушений соперника участник должен лишиться права выступать в последующих поединках.
7. Повторяющиеся выходы за пределы площадки (ДЗЕГАЙ).  
Если участник какой-либо частью тела касается пола за границей площадки, ему объявляется предупреждение за выход за площадку ДЗЕГАЙ КЕЙКОКУ. При повторном выходе объявляется - ДЗЕГАЙ ЧУЙ, в третий раз объявляется - ДЗЕГАЙ ХАНСОКУ и победа присуждается сопернику.
8. Пренебрегающему защитой спортсмену, провоцирующему соперника на нанесение травмы, при отсутствии у него адекватных действий для самозащиты и уклоняющемуся от ведения поединка, выносится предупреждение – МУБОБИ КЕЙКОКУ. При повторном нарушении спортсмену объявляется - МУБОБИ ЧУЙ. При грубом нарушении судьи могут сразу объявить - МУБОБИ ЧУЙ. При последующем нарушении объявляется МУБОБИ ХАНСОКУ, и победа присуждается его сопернику.

### ПОЯСНЕНИЯ :

*Соревнования по каратэ – это спорт, и поэтому некоторые наиболее опасные виды техники запрещены, а вся выполняемая техника должна быть контролируема. Тренированные спортсмены способны выдержать относительно мощные удары в защищенные мышцами области тела, такие как живот, но голова, лицо, шея, пах и суставы не защищены и подвержены травмам. Таким образом, любая техника, повлекшая травму, может быть наказана, если только ситуация не вызвана действиями самого потерпевшего. Спортсмены должны выполнять всю технику с контролем и хорошей формой. В противном случае, независимо от типа неконтролируемой техники, должно быть вынесено предупреждение или наказание.*

## **1. КОНТАКТ В ЛИЦО – ВЗРОСЛЫЕ И ЮНИОРЫ**

*Для взрослых спортсменов и юниоров разрешается легкий, не приводящий к травме, контролируемый контакт – касание при ударах в лицо, голову и шею (исключая горло). Когда контакт, по мнению Рефери и Судей чересчур сильный, но при этом не снижающий шансы спортсмена к достижению победы, может быть дано предупреждение КЕЙКОКУ. Второй контакт при подобных обстоятельствах должен быть наказан вынесением - ХАНСОКУ ЧУЙ. Третье подобное нарушение, наказывается – ХАНСОКУ и ведёт к дисквалификации нарушителя Правил, а травмированному спортсмену присуждается ПОБЕДА.*

## **2. КОНТАКТ В ГОЛОВУ и КОРПУС – КАДЕТЫ и ДЕТИ**

*I. Для кадетов и детей вся техника в корпус, голову, лицо и шею должна быть абсолютно контролируема. При выполнении техники ударов руками и ногами, допустимо только легкое касание ударяемой поверхности. Удары, выполненные в соответствии с шестью критериями и обозначенные на расстоянии от десяти сантиметров до касания поверхности - засчитываются. В случае если при выполнении техники произошел контакт сильнее, чем касание накладкой при ударе рукой или касание кожи при ударе ногой, Судейская бригада должна дать предупреждение или наказание. Любая техника в корпус, голову, лицо или шею, повлекшая травму, сколь угодно легкую, должна быть наказана, если только ситуация не была вызвана самим потерпевшим.*

*II. Рефери обязан постоянно осматривать травмированного участника.*

*III. Небольшая пауза в вынесении Судейской оценки позволяет симптомам травмы, таким, как кровотечение из носа, проявить себя. Осмотр позволяет также обнаружить любые попытки преувеличения участником легкой травмы для получения тактического преимущества. Примерами являются нарочито усиленное дыхание поврежденным носом, сильное растирание лица тыльной стороной накладки.*

*IV. Уже имевшая место травма может вызвать симптомы, не соответствующие степени произведенного контакта и судьи должны принимать это в расчет при рассмотрении наказаний за кажущееся превышение контакта. Например, при внешне относительно легком контакте может возникнуть ситуация, когда спортсмен не может продолжать бой в результате кумулятивного эффекта от травмы, полученной в предыдущем бою. Перед тем, как начать бой, Старший судья площадки должен проверить медицинские карточки и убедиться, что спортсмены способны к ведению поединка. Рефери должен быть проинформирован о том, что участнику уже оказывалась медицинская помощь.*

*V. Спортсмены чрезмерно реагирующие на легкий контакт и пытающиеся повлиять на Рефери с целью наказания соперника, (например, прижимают руки к лицу, шатаются или падают без реальной причины), должны быть немедленно предупреждены или наказаны.*

- VI. *Симуляция несуществующей травмы является серьезным нарушением правил. Участнику, симулирующему травму, должно быть вынесено СИКАКУ, т.е. когда имеют место такие ситуации, как падение, катание по полу, не подтвержденные наличием очевидной травмы согласно отчету беспристрастного врача. Преувеличение травмы, имевшей место, менее серьезно и влечет за собой предупреждение или наказание.*
- VII. *Спортсмены, получившие СИКАКУ за симуляцию травмы, должны быть удалены с площадки соревнований и непосредственно переданы в руки Медицинского Комитета WKF (для Чемпионатов и Первенств России - Медицинский комитет ФКР) для немедленного освидетельствования. Медицинский комитет должен подписать отчет о происшедшем до окончания соревнований для рассмотрения Судейским комитетом. Спортсмены, симулирующие травмы, должны быть подвергнуты строжайшим наказаниям вплоть до пожизненной дисквалификации за повторные нарушения такого рода.*
- VIII. *Горло – это особенно уязвимая область и даже наилегчайший контакт должен повлечь за собой **наказание – ХАНСОКУ ЧУЙ или ХАНСОКУ**, если только ситуация возникла не по вине самого пострадавшего.*
- IX. *Бросковая техника разделена на два типа.*
- а) *Принятая в каратэ традиционная техника подсечек ногами, таких как АШИ-БАРАЙ, КО УЧИ ГАРИ, и т.п., когда соперник выводится подсечкой из равновесия или бросковая техника, выполняемая без предварительного захвата.*
- б) *Броски с захватом соперника в начале броска и в процессе его выполнения. Точка опоры при броске не должна быть выше уровня бедра. Бросок должен выполняться со страховкой соперника для обеспечения его безопасного падения. Высокие броски через плечо, спину, грудь, такие как СЭЙО НАГЕ, КАТА ГАРУМА и т.п. категорически запрещены также как и т.н. "смертельные" броски, такие как ТОМОЭ НАГЭ, СУМИ ГАЭШИ и т.п. Если спортсмен травмирован в результате применения соперником бросковой техники, Судейская бригада должна вынести нарушителю соответствующее наказание.*
- X. *Техника открытой руки запрещена ввиду опасности для зрения спортсменов.*
- XI. *ДЗЕГАЙ относится к ситуации, когда нога спортсмена или любая часть тела касается пола за пределами площадки. Исключением является ситуация, когда спортсмен физически вытолкнут или брошен соперником за пределы площадки.*
- XII. *Спортсмену, который выполняет оцениваемую технику и выходит за площадку до команды Рефери «ЯМЭ», должна быть присуждена оценка, а наказание за ДЗЕГАЙ не выносится. Если попытка спортсмена выполнить оцениваемую технику не удалась, то должен быть зафиксирован ДЗЕГАЙ.*

- XIII. Если АО выходит после того, как АКА выполнил оцениваемую технику в результате успешной атаки, то "ЯМЭ" будет подано в момент выполнения оцениваемой техники, и выход АО не будет засчитан. Если АО выходит в момент проведения атаки АКА (при этом АКА остается в пределах площадки), то АКА должен получить оценку, а АО - наказание ДЗЕГАЙ за выход.
- XIV. Участник, который постоянно отступает без эффективных контратак, входит в клинч без необходимости, или сознательно выходит за площадку, лишая соперника возможности провести оцениваемую технику, должен быть предупрежден или наказан. Любой Судья на площадке, может и должен обратить внимание Рефери на вышеуказанный факт. Однако, Рефери и Судьи должны быть уверены, что поведение участника не является защитными действиями от безрассудных или опасных действий соперника. В таком случае атакующий должен быть предупрежден или наказан.
- XV. Пример МУБОБИ - случай, когда участник проводит решительную атаку, не заботясь о личной безопасности. Некоторые участники бросают себя в длинный, реверсивный удар рукой и при этом не способны блокировать контратаку. Подобные открытые атаки рассматриваются как акт МУБОБИ и не могут оцениваться. В качестве тактического, театрального хода некоторые бойцы немедленно отворачиваются, чтобы показать мнимое превосходство, продемонстрировать заработанный балл. Они ослабляют собственную защиту и отвлекают внимание соперника. Цель отворачивания - привлечь внимание Рефери к их технике. Это также явный случай МУБОБИ. Если нарушивший Правила спортсмен получил удар с превышением контакта и/или травму в результате своих ошибочных действий, Рефери должен вынести наказание МУБОБИ и может отклонить вынесение наказания сопернику.
- XVI. Любое грубое некорректное поведение члена официальной делегации может повлечь дисквалификацию СИКАКУ и удаление с турнира спортсмена, команды или всей делегации. СИКАКУ должно быть объявлено публично. СИКАКУ: Означает дисквалификацию и удаление с данного турнира, соревнований, или матча. Предел времени, на которое выносятся СИКАКУ и в течение которого спортсмен дисквалифицирован, определяет Судейский комитет. СИКАКУ может быть вынесено, если участник не подчиняется указаниям Рефери, действует злобно, или совершает акт, наносящий ущерб престижу и чести каратэ-до, или же когда какие-либо другие его действия грубо нарушают правила соревнований и наносят ущерб духу турнира. В командных матчах спортсмен, победивший в результате СИКАКУ, полученного соперником, получает ИППОН – 2 балла, а очки нарушившего Правила обнуляются, счет поединка устанавливается 2:0.



---

**СТАТЬЯ 9: Травмы и несчастные случаи на соревнованиях**

---

1. КИКЕН (или потеря способности продолжать бой) – решение принимаемое, когда участник или участники не являются по вызову на площадку, не в состоянии продолжить схватку, прерывают ее, или сняты по распоряжению Рефери. Основанием для этого может послужить травма, не вызванная действиями соперника.
2. Если два участника травмируют друг друга одновременно, или страдают от последствий ранее полученных травм и признаны врачом соревнований неспособными продолжать бой, то победа присуждается тому из них, кто набрал к этому времени больше очков. В индивидуальных встречах если очки равны, то результат боя определяется голосованием (ХАНТЕЙ). В командных встречах в таком случае Рефери должен объявить ничью (ХИКИВАКЕ). Если данная ситуация возникла в решающем бою командного матча (ЭНЧО-СЭН), то результат боя определяется голосованием (ХАНТЕЙ).
3. Травмированный участник, который признан врачом соревнований неспособным продолжать бой, не может снова участвовать в КУМИТЭ и КАТА данных соревнований.
4. Травмированный участник, который выиграл бой путем дисквалификации соперника ввиду нанесенной травмы, не допускается к дальнейшему участию в боях данных соревнованиях без разрешения врача. Если он травмирован, он может выиграть второй бой по дисквалификации соперника, но будет немедленно отстранен от дальнейшего участия в соревнованиях по КУМИТЭ на этом турнире.
5. Если участник получил травму, Рефери обязан сразу же остановить бой и вызвать врача. Врач уполномочен, только поставить диагноз и обработать травму.
6. Участник, получивший травму в ходе боя, может получать медицинскую помощь в течение трех минут. Если медицинская помощь не окончена по истечении этого времени, Рефери принимает решение, должен ли данный участник быть признан неспособным продолжать бой (Статья 12, пункт «9 Г») или необходимо добавить время для оказания медицинской помощи.
7. Любой участник, который упал, брошен, или сбит с ног, и не смог полностью выпрямиться на ногах в течение десяти секунд, признается неспособным продолжать бой и автоматически снимается со всех видов КУМИТЭ на данных соревнованиях. В случае, если спортсмен упал, брошен или сбит с ног и не выпрямился на ногах немедленно, Рефери должен подать сигнал свистком хронометристу начать отсчет времени десяти секунд, одновременно подзывая врача. Хронометрист должен остановить отсчет времени, когда Рефери поднимет руку.

**ПОЯСНЕНИЯ :**

- I. *Когда врач объявляет спортсмена неспособным продолжать бой, соответствующая запись должна быть сделана в карточке участника. Степень травмы должна быть зафиксирована так, чтобы это было ясно другим Судейским бригадам.*
- I. *Участник может победить ввиду дисквалификации оппонента из-за накопившихся нарушений. При этом победитель не получил значительной травмы. Повторная победа подобным образом должна повлечь отстранение от дальнейшего участия в соревнованиях, даже если участник физически в состоянии продолжать поединки.*
- II. *Если спортсмен травмирован и нуждается в медицинской помощи, Рефери должен только вызвать врача.*
- III. *Врач обязан давать рекомендации по безопасности, только если они касаются правильного медицинского режима для данного травмированного участника.*
- V. *При применении "ПРАВИЛА ДЕСЯТИ СЕКУНД" время засекается специально назначенным для этого хронометристом. Предупредительный сигнал дается на седьмой секунде, за ним следует окончательный сигнал - по истечении десяти секунд хронометрист включает часы только по сигналу Рефери. Хронометрист должен остановить часы, когда спортсмен полностью выпрямился и Рефери поднял руку.*
- VI. *Судейская бригада определяет победителя в ситуациях вынесения КИКЕН, ХАНСОКУ или СИКАКУ.*
- VII. *В командных матчах, если член команды получает КИКЕН, то его очки обнуляются и соперник получает два балла, счет поединка устанавливается 2:0.*

---

**СТАТЬЯ 10:**

**Официальный протест**

---

1. Никто не может подать протест по поводу судейства членам Судейской бригады.
2. Если процедура судейства представляется противоречащей Правилам, только Президент Федерации или ее официальный представитель может подать протест.
3. Протест должен иметь форму письменного заявления, представленного на рассмотрение немедленно после боя, в ходе которого возникла причина протеста. Единственным исключением из этого правила, является случай, когда протест касается административного нарушения. Старший Судья площадки, «Татами менеджер», должен быть немедленно извещен об обнаружении административного нарушения.

4. Протест должен быть представлен на рассмотрение представителю Апелляционного Жюри. В установленном порядке Жюри рассматривает обстоятельства, повлекшие опротестование решения. Рассмотрев все имеющиеся факты, Жюри составляет отчет и наделяется полномочиями предпринять такие действия, какие могут потребоваться.
5. Любой протест, касающийся применения Правил, должен быть составлен в соответствии с процедурой обжалования, определенной WKF DC (Президиумом ФКР) и представлен в письменном виде, в утвержденной форме, подписанным официальным представителем команды или участника.
6. Протестующий должен депонировать установленную стоимость протеста, согласованную с WKF DC (Президиумом ФКР), после чего протест вместе с указанным депозитом должен быть подан представителю Апелляционного Жюри.
7. Апелляционное Жюри состоит из представителей Судейского комитета, Технического комитета и Медицинского комитета, по одному от каждого комитета.

#### **ПОЯСНЕНИЯ :**

- I. Протест должен содержать имена участников, членов Судейской бригады, **и точные подробности того, что именно опротестовывается.** Никакие общие претензии по поводу всеобщих стандартов не могут быть приняты как законный протест. Бремя доказательства обоснованности протеста лежит на истце.*
- II. Протест должен быть рассмотрен Апелляционным Жюри. В частности, жюри должно изучить обстоятельства представленные в обоснование протеста. Жюри может также изучить видеозапись и опросить официальных лиц с целью определить обоснованность протеста.*
- III. Если протест признан Судейским комитетом оправданным, должны быть предприняты соответствующие действия. В дополнение, все подобные меры должны быть приняты, чтобы избежать повторения данного случая в последующих соревнованиях. Уплаченный депозит будет возвращен Казначеем.*
- IV. Если протест будет признан Апелляционным Жюри необоснованным, он будет отклонен, а депозит конфискован ФКР.*
- V. Последующие матчи или бои не должны быть приостановлены, даже если готовится официальный протест. На Арбитре лежит ответственность обеспечения проведения поединков в соответствии с Правилами соревнований.*
- VI. В случае административного нарушения, возникшего в ходе встречи, тренер может прямо уведомить об этом Старшего судью площадки. В свою очередь Старший судья площадки должен уведомить об этом Рефери.*

---

## **СТАТЬЯ 11: Права и обязанности**

---

### **СУДЕЙСКИЙ КОМИТЕТ**

Судейский комитет имеет следующие права и обязанности:

1. Обеспечивать корректную подготовку каждого данного турнира, консультируясь с Организационным комитетом, обращая внимание на подготовку площадки соревнований, обеспечение и развертывание всего оборудования и необходимых приспособлений, проведение матчей и надзор за ними, принятие мер предосторожности для обеспечения безопасности и т.п.
2. Назначать и распределять Старших Судей площадки (Главных Судей) на предназначенные им площадки и принимать такие меры, которые могут потребоваться согласно отчетам Старших Судей площадки.
3. Контролировать и координировать выполнение своих обязанностей Судьями.
4. Производить замены Судей там, где это необходимо.
5. Выносить окончательные решения в вопросах технического характера, которые могут возникнуть в ходе данного матча, и которые не оговорены Правилами.

### **СТАРШИЕ СУДЬИ ПЛОЩАДОК**

Старшие судьи площадок имеют следующие права и обязанности:

1. Делегировать, назначать и контролировать Рефери и Судей во время всех встреч на площадках, находящихся под их управлением.
2. Наблюдать за исполнением обязанностей Рефери и Судей на своих площадках и обеспечивать, чтобы назначенные официальные лица соответствовали поставленным перед ними задачам.
3. Давать указание Рефери остановить бой, когда Арбитр сигнализирует о нарушении правил соревнований.
4. Готовить ежедневный письменный отчет для Судейского комитета о действиях каждого из официальных лиц, находящихся под их контролем, вместе со своими рекомендациями, если таковые есть.

### **РЕФЕРИ**

Рефери имеет следующие права и обязанности:

1. Рефери (СУСИН) имеет право проводить поединки, включая объявление начала, остановок и окончания встречи, а также:
2. Присуждать баллы.
3. Объяснять Старшему Судье площадки или Апелляционному Жюри, если необходимо, основания для принятия решения.
4. Налагать наказания и объявлять предупреждения до, во время или после боя.
5. Воспринимать и учитывать мнение Судей.
6. Объявлять дополнительные бои.

7. Проводить голосование Судейской бригады (ХАНТЕЙ) и объявлять результат.
8. Объявлять победителя.
9. При ошибке в объявлении рефери должен немедленно отменить команду и объявить правильное решение.
10. Полномочия Рефери распространяются не только на площадку соревнований, но и на все вокруг ее непосредственного периметра.
11. Рефери должен подавать все команды и делать все объявления.

## **СУДЬИ**

Судьи (ФУКУСИН) имеют следующие права и обязанности:

1. Ассистировать Рефери сигналами флажков.
2. Использовать право голоса для принятия решения.

Судьи обязаны внимательно следить за действиями участников и показывать Рефери свое мнение в следующих случаях:

- а) Когда заметили оцениваемую технику.
- б) Когда участник совершил запрещенное действие и/или технику.
- в) Когда замечена травма или болезнь участника.
- г) Когда один или оба участника вышли за пределы площадки (ДЗЕГАЙ).
- д) В других случаях, когда необходимо привлечь внимание Рефери.

Судья привлекает внимание Рефери сигналом свистка, если в необходимый момент Рефери находится спиной к Судье или не замечает нарушения Правил.

## **АРБИТРЫ**

Арбитр (КАНСА) должен помогать Старшему судье площадки контролировать ход матча или боя. В случае если решения Рефери или Судей не соответствуют Правилам соревнований, Арбитр должен немедленно поднять красный флаг и подать звуковой сигнал свистком. Рефери должен остановить матч или бой и исправить ошибку. Запись боя становится официальным документом только после одобрения и подписания Арбитром.

## **КОНТРОЛЕРЫ ПРОТОКОЛА**

Контролер протокола должен вести отдельную запись очков, присуждаемых Рефери и в то же время контролировать действия назначенных хронометристов и секретарей.

**ПОЯСНЕНИЯ :**

- I. Когда три судьи показывают три одинаковых сигнала, или показывают оценку одному спортсмену, Рефери должен остановить бой и объявить решение большинства. Если Рефери в этой ситуации ошибся и не остановил бой, Арбитр должен поднять красный флаг и подать звуковой сигнал.*
- II. Когда двое судей подают одинаковый сигнал или показывают оценку одному спортсмену, Рефери должен останавливать бой и присвоить соответствующий балл.*
- III. Если бой остановлен, силу имеет решение большинства. Рефери может просить Судей пересмотреть решение только один раз. МЕНАЙ не является оценкой. ТОРИМАСЭН является оценкой.*
- IV. Когда Рефери видит оцениваемую технику, он должен дать команду «ЯМЭ» и остановить бой, используя предписанный жест рукой. Затем Рефери должен показать свое мнение поднятием согнутой в предплечье руки в сторону спортсмена, выполнившего оцениваемую технику.*
- V. В случае решения «два – два» (голоса членов Судейской бригады распределились поровну) Рефери должен с помощью соответствующего сигнала (УКИТЭМАС или НУКИТЭМАС, МОАЙ, ЮВАЙ, ХАЯЙ) показать, почему техника, выполненная одним из участников, не засчитывается и затем объявить оценку оппоненту. Надо избегать автоматического применения АИУЧИ и стараться принимать решение в пользу одного из спортсменов.*
- VI. Рефери может предложить Судьям пересмотреть решение (только один раз), если он уверен, что они ошибаются, или когда в результате принятия такого решения могут быть нарушены Правила.*
- VII. Когда четыре Судьи имеют каждый различное мнение, Рефери может принять решение, поддержанное одним из Судей.*
- VIII. При ХАНТЕЙ Рефери и Судьи имеют по одному голосу.*
- IX. Судьи могут оценивать только то, что действительно видят. Если Судья не уверен, что техника действительно была проведена в зачетную зону, он должен продемонстрировать жест МИЕНАЙ.*
- X. Роль Арбитра - обеспечивать проведение матчей в соответствии с Правилами соревнований. Арбитр не является дополнительным Судьей. У него нет права голоса, он не может вмешиваться в судейство, например, в ситуациях, когда нужно засчитать техническое действие или замечен ДЗЕГАЙ. Он несет персональную ответственность за соблюдение процедуры.***
- XI. В случае, если Рефери не слышал сигнала об окончании боя, Контролер протокола должен подать звуковой сигнал свистком.*
- XII. Для объяснения оснований судейства после боя, Судейская бригада может говорить со Старшим судьей площадки, Судейским комитетом, или Апелляционным жюри. Никому более, Судейская бригада не должна давать объяснений.*

---

**СТАТЬЯ 12: Начало, остановка и окончание встреч**

---

1. Термины и жесты используемые Рефери и Судьями при проведении встречи должны соответствовать описанным в Приложении №1.
2. Рефери и Судьи должны занять свои предписанные позиции и после поклона между участниками Рефери объявляет: "ШОБУ ИППОН ХАДЖИМЕ" и бой начинается.
3. Рефери останавливает схватку командой "ЯМЭ". Если необходимо, Рефери приказывает участникам занять их исходные позиции (МОТОНОИЧИ).
4. Рефери возвращается на свое место, а Судьи показывают свое мнение при помощи сигналов. В случае, если присуждается оценка, Рефери обозначает соответствующего участника (АКА или АО), область атаки (ЧУДАН или ДЗЕДАН), оцениваемую технику (ДЗУКИ, УЧИ или ГЕРИ), и затем присуждает соответствующий балл, используя положенный жест. Рефери возобновляет бой командой «ТСУЗУКЕТЭ ХАДЖИМЭ».
5. Когда участник получил чистое преимущество в два балла (ИППОН) в ходе боя, Рефери должен командовать "ЯМЭ", вернуться на свою позицию и поднятием руки в сторону победившего спортсмена объявить: АО (АКА) ИППОН. На этом бой окончен.
6. Если время боя истекло, участник набравший большее количество очков объявляется победителем. Рефери поднимает руку в сторону победителя и объявляет АО (АКА) НО КАЧИ. На этом бой окончен.
7. Если время боя истекло, а счет ничейный, или оценок не было присуждено, Рефери объявляет "ЯМЭ" и возвращается на свою позицию. Рефери объявляет ничью (ХИКИВАКЕ) и начинает ЭНЧО-СЭН, если это применимо в данной ситуации.
8. Судьи и Рефери при ХАНТЕЙ имеют по одному голосу.
9. Рефери должен объявить "ЯМЭ" и остановить бой в следующих ситуациях:
  - А). Когда оба или один из участников находятся вне площадки.
  - Б). Когда Рефери приказывает участнику привести в порядок его каратэ-ги или защитную экипировку.
  - В). Когда участник нарушил Правила.
  - Г). Когда Рефери считает, что один или оба участника не могут продолжать бой из-за травмы, болезни или по другой причине. Принимая во внимание мнение врача соревнований, Рефери решает, можно ли продолжить схватку.
  - Д). Если участник захватывает соперника и не проводит сразу же вслед за этим технику или бросок в течение двух – трех секунд.
  - Е). Если один или оба участника упали или кто-то брошен и в течение двух – трех секунд вслед за этим не проводится эффективная техника.
  - Ж). Если оба участника упали вследствие падения или попытки броска и начали бороться.
- 3). Когда Рефери видит оцениваемую технику.

- И). Если два Судьи подали одинаковый сигнал или показывают оценку одному спортсмену.  
К). Когда этого требует Арбитр площадки (КАНСА).

**ПОЯСНЕНИЯ :**

- I. *Начиная бой, Рефери вначале приказывает участникам подойти к их исходным линиям. Если участник занимает позицию до сигнала, он должен быть удален за линию площадки. Участники должны надлежащим образом поклониться друг другу - быстрый кивок невежлив и недостаточен. Рефери может призвать участников к поклону жестом рук (как показано в Приложении 1 к Правилам), если никто из участников не желает кланяться первым.*
  
- II. *Возобновляя бой, Рефери должен проверить, чтобы оба участника стояли на своих линиях в позиции готовности. Участники прыгающие вверх вниз, совершающие суетливые движения должны быть остановлены, прежде чем бой может быть возобновлен. Рефери должен возобновлять бой с минимальной задержкой.*

---

**СТАТЬЯ 13:           Изменения**

---

Только Судейский Комитет ФКР, с одобрения Президента ФКР может изменять или модифицировать данные Правила.



**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.**

**Таблица жестов и команд Рефери и Судей**

**ШОБУ ИППОН ХАДЖИМЕ**

«Начать бой!»

После команды Рефери делает шаг назад.



**ОТАГАИНИ РЭЙ**

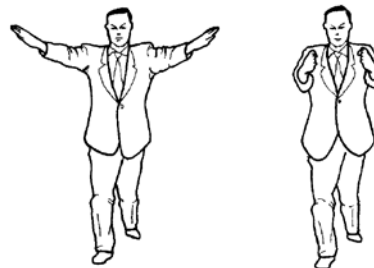
Рефери приглашает участников поклониться друг другу



**ТСУЗУКЕТЭ ХАДЖИМЭ**

«Продолжить бой!»

Командуя «ТСУЗУКЕТЕ» Рефери становится в переднюю стойку, разводит руки в стороны ладонями в стороны участников. Командуя «ХАДЖИМЕ», Рефери поворачивает ладони внутрь и резко сводит руки, одновременно делая шаг назад.



**ЯМЭ**

«Стоп»

Прерывание или окончание боя. Одновременно с командой Рефери делает шаг вперед и рубящее движение одноименной рукой.



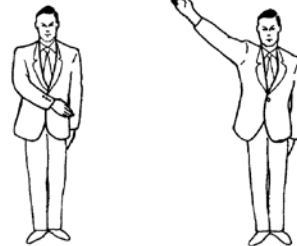
### **ПРЕВЫШЕНИЕ КОНТАКТА**

Рефери показывает Судьям, что имело место превышение допустимого контакта



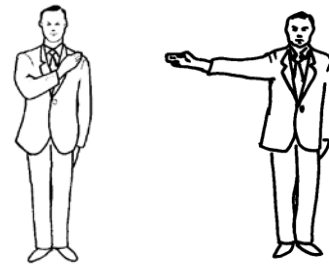
### **ИППОН (2 балла)**

Рефери делает жест рукой под 45 градусов вниз в сторону оцениваемого спортсмена



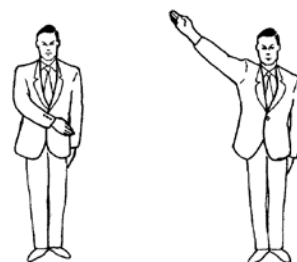
### **ВАЗА-АРИ (1 балл)**

Рефери делает жест рукой под 45 градусов вверх в сторону оцениваемого спортсмена



### **НОКАЧИ (победа)**

По окончании боя Рефери делает жест рукой под 45 градусов вверх в сторону победителя



### **ОТМЕНА ПОСЛЕДНЕГО РЕШЕНИЯ**

Рефери поворачивается в сторону спортсмена, решение в отношении которого подлежит отмене, объявляет «АКА» или «АО», скрещивает руки, затем делает рубящее движение двумя руками, ладонями вниз.



### КЕЙКОКУ

Рефери подтягивает к плечу и сгибает в локте руку с выпрямленным указательным пальцем, затем делает жест выпрямляя руку под 45 градусов вниз в направлении ступней ног нарушителя



### ХАНСОКУ ЧУЙ

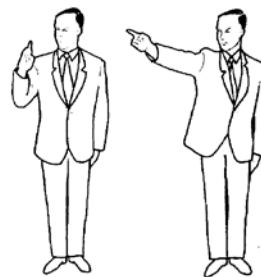
Рефери показывает тип нарушения подтягивает к плечу и сгибает в локте руку с выпрямленным указательным пальцем, затем делает жест выпрямляя руку горизонтально в направлении груди нарушителя



### ХАНСОКУ

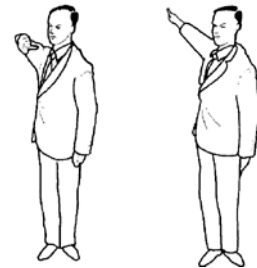
«Дисквалификация»

Рефери подтягивает к плечу и сгибает в локте руку с выпрямленным указательным пальцем, затем делает жест выпрямляя руку под 45 градусов вверх в направлении лица нарушителя и объявляет победу соперника



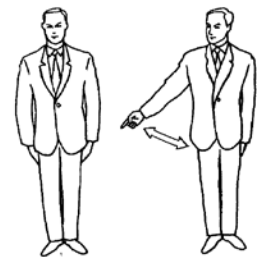
### СИКАКУ

«Дисквалификация, удаление с площадки соревнований»  
Рефери поворачивается на 45 градусов в направлении нарушителя, указывает на него, затем поворачивается назад, делает круговой жест и указывает рукой в направлении от площадки, объявляя АКА (АО) СИКАКУ ! Затем объявляет победу



### ДЗЕГАЙ

Выход за площадку  
Рефери направляет указательный палец снизу вверх под углом 45 градусов в сторону нарушителя для того, чтобы показать Судьям, что участник совершил выход за площадку



### ШУГО

«Подзываются судьи»  
Рефери созывает Судей после окончания боя или для предложения СИКАКУ



### ТОРИМАСЕН

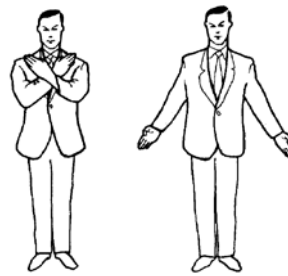
«Нет оцениваемой техники»  
Рефери скрещивает руки, затем разводит их рубящим движением ладонями вниз



### **ХИКИВАКЭ**

“Ничья”

В случае ничьей по результату ХАНТЕЙ рефери скрещивает руки и разводит их ладонями наружу



### **АИУЧИ**

“Одновременно выполненная оцениваемая техника”.

Очки не присуждаются ни одному из спортсменов. Рефери соединяет кулаки перед грудью



### **УКИТЭМАС**

«Техника заблокирована»

Рефери дотрагивается открытой ладонью до локтя другой руки



### **ХАЯЙ**

«АКА (АО) Быстрее»

АКА (АО) ПРОВЕЛ ОЦЕНИВАЕМУЮ ТЕХНИКУ ПЕРВЫМ

Рефери показывает Судьям, что АКА был первым, указывая открытой ладонью правой руки в ладонь левой руки



### **МУБОБИ**

(Пренебрежение самозащитой)

Рефери касается своего лица, затем поворачивает вперед ребро ладони и двигает ею из стороны в сторону для того, чтобы продемонстрировать Судьям, что участник пренебрег собственной защитой



## ЮВАЙ

### «Слабая техника»

Рефери делает движение открытой ладонью вниз, чтобы показать Судьям, что техника не была достаточно мощной



## НУКИТЭИМАС

### Техника выполнена мимо»

Рефери двигает сжатым кулаком согнутой в локте руки поперек тела, показывая, что техника прошла мимо или выполнена вне оцениваемой зоны



## МОАЙ

### НЕПРАВИЛЬНАЯ ДИСТАНЦИЯ

Рефери держит ладони согнутых рук параллельно, на расстоянии около 30 сантиметров друг от друга, показывая Судьям, что дистанция слишком велика



## «ПЕРЕСМОТРЕТЬ РЕШЕНИЕ»

После указания причин, Рефери просит Судей пересмотреть их



## КИКЕН

“ Невозможность продолжать бой по не зависящим от соперника причинам ”

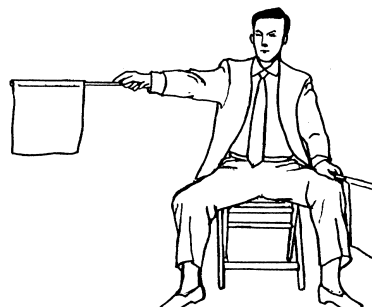
Рефери поворачивается в сторону стартовой линии спортсмена, неспособного продолжать бой под углом 45 градусов и направляет указательный палец в ноги участника решение



### ИППОН

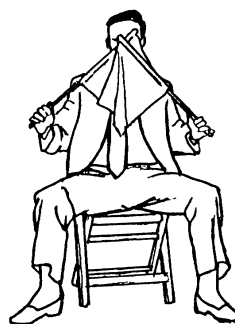


### ВАЗА-АРИ



### МИЕНАЙ

«Присоединяюсь к мнению Рефери»  
Флажки соединяются перед лицом.



### НАРУШЕНИЕ

Предупреждение или наказание.  
Соответствующий флаг описывает  
круги над головой, затем показы-  
вается жест соответствующей сте-  
пени

### КЕЙКОКУ



### ХАНСОКУ ЧУЙ

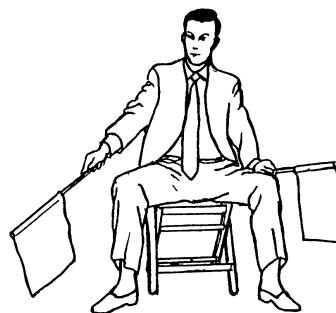


### ХАНСОКУ



### ДЗЕГАЙ

Судья касается пола соответствующим флажком края площадки





### ТОРИМАСЕН



### АИУЧИ

Флаги соединяются навстречу друг другу на уровне груди



Во всех случаях, когда Судья увидел оцениваемую технику, и обозначил её флагом соответствующего цвета, но Рефери находится к нему спиной, Судья должен привлечь внимание Рефери короткими отрывистыми сигналами свистка.

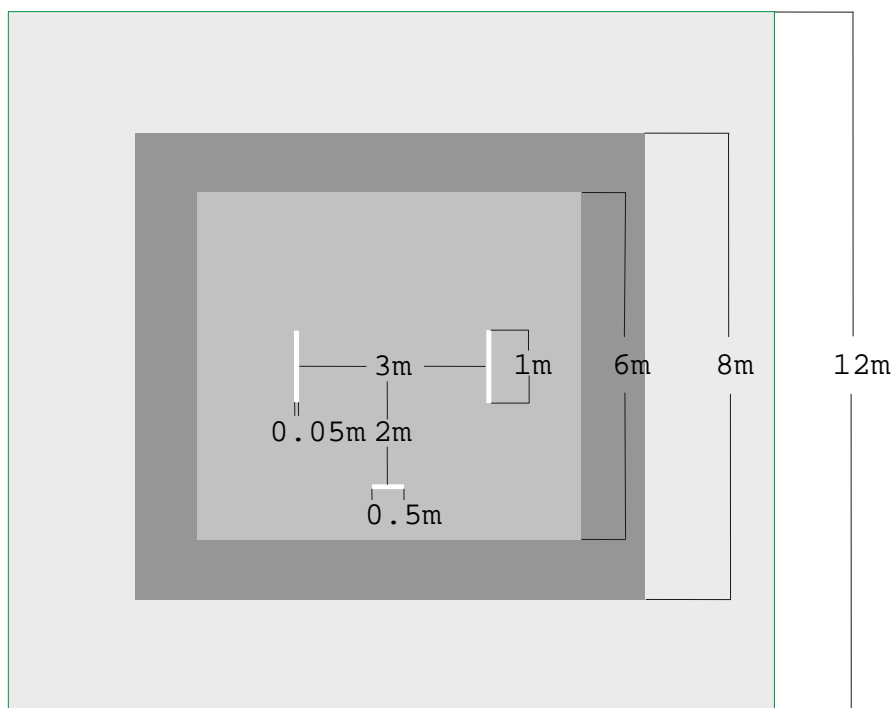
Это относится **ТОЛЬКО** к обозначению оценок и всех видов нарушений: **ИППОН, ВАЗА-АРИ, ДЗЕГАЙ, КЕЙКОКУ, ХАНСОКУ ЧУИ и ХАНСОКУ.**

---

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2. Площадка для соревнований по КУМИТЭ**

---

Размеры площадки для КУМИТЭ



**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3. Схема расположения судейской бригады по КУМИТЭ**

